

Skrundas Mūzikas skola

Pašnovērtējuma ziņojums

2024./2025. mācību gads

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītības iestādes apraksts, misija, vīzija un vērtības

Iestādes apraksts

Skrundas Mūzikas skola dibināta 1972.gadā. Skola ir pašvaldības dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kurā ir iespēja apgūt prasmes klavierspēlē, vijolspēlē, ģitāras spēlē, pūšamo instrumentu spēlē- saksofona, flautas, trompetes, mežraga, arī apgūt mūzikas teorijas pamatus. Pie mums iespēja darboties dažādu ansambļu sastāvos. Mūzikas skolā mācās 58 izglītojamie no 1.-9.klasei, interešu izglītības programmā 'Jautrās notiņas izglītojamie no 5.- 7. gadu vecumam, kā arī interešu izglītības programma "Instrumentu spēle" pieaugušajiem, kurā instrumentu spēli apgūst 9. pieaugušie.' Skolā strādā zinoši, radoši, uz sadarbību vērsti pedagogi.

Misija

Radīt audzēkņiem iekļaujošu, atbalstošu, attīstošu, draudzīgu, mērķtiecīgi veidotu un mūsdienīgu vidi.

Vīzija

Mūzikas skolas izglītojamais ir radošs darītājs, kurš ieklausās, vēro, pēta pasauli, apzinās savas emocijas un intereses, kontrolē un vada savu uzvedību un emocijas.

Vērtības

- Cieņa; • Atbildība; • Sadarbība.

1.2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits un iestādes maiņas iemesli

1.2.1. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
	20V212011	Lielā iela 4,Skrunda	30	31	1

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle					
Stīgu instrumentu spēle- Vijoļspēle	20V212012	Lielā iela 4,Skrunda	7	7	2
Stīgu instrumentu spēle- Ģitāras spēle	20V212012	Lielā iela 4,Skrunda	13	12	2
Pūšamo instrumentu spēle- Flautas spēle	20V212013	Lielā iela 4,Skrunda	1	1	1
Pūšamo instrumentu spēle- Saksofona spēle	20V212013	Lielā iela 4,Skrunda	6	6	1
Pūšamo instrumentu spēle- Trompetes spēle	20V212013	Lielā iela 4,Skrunda	1	1	1

1.2.2. Izglītojamo iestādes maiņas iemesli

Kods	Izglītojamo skaits	Dzīvesvietas maiņa	Cits iemesls	Turpina programmas apguvi citā izglītības iestādē
20V212012	1	-	1	-

1.3. Interesešu izglītības programmas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
Kultūrizglītība	Jautrās notiņas-sagatavošanas klase	5.-7.	5	Skrundas Mūzikas skola	pieejams	Lielā iela 4,Skrunda	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Pieaugušo izglītība Instrumentu spēlē	no 18. gadiem	9	Skrundas Mūzikas skola	pieejams	Lielā iela 4,Skrunda	Maksas

1.4. Pedagogu nodrošinājums un raksturojums

Joma	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits	11	Pedagogu novecošanās ir problēma, klavierspēles programmā ir piesaistīti 2. jauni pedagogi, jo ar nākošo mācību gadu 1. pedagogs dosies pensijā. Problēmas ar jauna pedagoga meklējumiem ģitāras spēles programmā
Pedagogu skaits, kas ieguvuši profesionālās darbības kvalitātes pakāpes	2	1. pedagogs ar 85. punktiem ieguva 3. pakāpi, 1. pedagogs ar 77. punktiem ieguva 2. pakāpi
Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)	0	nav
Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē mācību gada beigās	1	Ar šī mācību gada 2. semestri Skrundas Mūzikas skolā strādā bibliotekārs

1.4.1. Pedagogu skaits

Informācija	Apjoms (skaits)	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits	11	Pedagogu novecošanās ir problēma, klavierspēles programmā ir piesaistīti 2. jauni pedagogi, jo ar nākošo mācību gadu 1. pedagogs dosies pensijā. Problēmas ar jauna pedagoga meklējumiem ģitāras spēles programmā
Pedagogu skaits, kas ieguvuši profesionālās darbības kvalitātes pakāpes	2	1. pedagogs ar 85. punktiem ieguva 3. pakāpi, 1. pedagogs ar 77. punktiem ieguva 2. pakāpi

1.4.2. Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)

Skolotājs	Apjoms (slodze)
-	0,0

1.4.3. Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls mācību gada beigās

Skolotājs	Apjoms (slodze)
-	-

2. Izglītības iestādes prioritārie mērķi

2.1. Mācību gada prioritārie mērķi un sasniegtie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
Nodrošināt visiem audzēkņiem iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikas instrumentu spēlē	Kvalitatīvi 1.) Augsti novērtējumi konkursos; 2.) Visa mācību gada garumā pilnveidot prasmes koncertējot. Kvantitatīvi 1.) Visu instrumentu nodaļu izglītojamie instrumentu spēlē ar vērtējumu 8 piedalās konkursos pēc pedagoga ieskatiem. 2.) Motivēt izglītojamos kvalitatīvām mācībām, panākot, lai vidējais sekmju rādītājs 7 būtu 80% izglītojamo. 3.) Visa mācību gada garumā organizēt 10 koncertus.	Daļēji sasniegts	Kvalitatīvi 1.) Piedaloties 9. konkursos un 2 festivālos iegūtas 10. godalgotas vietas. 2.) 93,10% audzēkņu pilnveidojuši prasmes koncertējot. Kvantitatīvi 1.) 70,83% % audzēkņi ar vērtējumu 8 piedalās starptautiskos, valsts līmeņa konkursos. 2.) 67,24% audzēkņu vidējais rādītājs ir 7. 3.) Visa mācību gada garumā notikuši 10. koncerti un karjeras izglītības pasākumi.
Atbalstīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu.	Kvalitatīvi 1.) Pedagogi, pēc vadības ieteikuma vai pēc savas iniciatīvas, izvēlas sev aktuālos kursus un meistarklases. 2.) Sadarbībā ar Em. Melngaiļa Mākslu Izglītības kompetences centra Liepājas Mūzikas Mākslas un Dizaina vidusskolas (turpmāk tiks lietots saīsinājums MIKC LMMDV) pedagogiem un karjeras konsultanti organizēt meistarklases dažādām instrumentu nodaļām Skrundas Mūzikas skolas audzēkņiem un pedagogiem. Kvantitatīvi 1.) 100% pedagogi uzlabo savas prasmes sev aktuālos cursos un	Sasniegts	Kvalitatīvi 1.) Visi pedagogi pilnveidojuši savas prasmes gan cursos, gan meistarklasēs, daloties jauniegūtā pieredzē ar saviem kolēģiem. 2.) Sadarbībā ar MIKC LMMDV 1. semestrī notika M. Kupča meistarklase ģitāras spēlē ar mērķi pilnveidot savas prasmes gatavojoties Valsts konkursam ģitāras spēlē. 2. semestrī notika meistarklase A. Hrustaļovas vadībā, kurā tika iesaistīti visi Skrundas MS vijoļspēles audzēkņi. Kvantitatīvi 1.) 100% pedagogi pilnveidoja

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	meistarklasēs. 2.) Organizēti katrā semestrī 1 meistarklasi sadarbībā ar Em. Melngaiļa MIKC LMMDV. 1. semestrī-Ģitāras spēlē, 2. semestrī-Klavierspēlē		savas zināšanas metodiskajosursos un meistarklasēs. 2.) Objektīvu apstākļu dēļ, Klavierspēles meistarklase tika aizstāta ar vijoļspēles meistarklasi. Šajās meistarklasēs savas prasmes muzicēt apguva 100% ģitārspēles un vijoļspēles klases audzēkņi.
Radīt izglītojamiem drošu un attīstošu vidi.	Kvalitatīvi 1.)Tiek radīti apstākļi, lai izglītojamie justos droši mūzikas skolā; 2.)Klašu aprīkojums veidots, lai izglītojamiem radītu motivējošu vidi. Kvantitatīvi 1.)Nav konstatēta emocionāla un fiziska vardarbība; 2.) Pēc akreditācijas komisijas ieteikuma uzstādīt kameru 1. stāva gaitenī.	Sasniegts	Kvalitatīvi 1.) Vadoties pēc aptaujas datiem ,kurā izglītojamie varēja izteikt savu viedokli, 100% jūtas droši mūzikas skolā 2.) Iespēju robežās klašu aprīkojums tiek veidots tā, lai radītu izglītojamiem motivējošu vidi. Kvantitatīvi 1.) Emocionāla un fiziska vardarbība nav konstatēta 2.) Novērošanas kamera ir uzstādīta

2.2. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sasniedzamie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
Nodrošināt visiem audzēkņiem iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikas instrumentu spēlē	Kvalitatīvi rezultāti 1. Individuāla pieeja visiem izglītojamiem, viņu attīstības sekmēšana. 2. Programmu atbilstība 85% izglītojamo ieinteresētībai un dotībām. 3. 90% Izglītojamo dalība koncertos, 25% izglītojamo dalība festivālos un konkursos, kuru vērtējums instrumentu spēlē ir 8 un vairāk . Kvantitatīvi 1. Izglītojamo skaits, kas piedalās mācību programmā un gūst profesionālās prasmes mūzikas instrumentu spēlē. 2. Diplomu vai augsto vērtējumu skaits, ko

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
	izglītojamie iegūst konkursos. 3. Izglītojamo rezultāti eksāmenos un diagnosticējošos pārbaudes darbos.
Atbalstīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu.	Kvalitatīvi 1. Mācību programmu kvalitāte un atbilstība aktuālām mūzikas instrumentu un mūzikas teorijas apmācības tendencēm, kā arī pedagogu vajadzībām visās instrumentu spēles nodaļās. 2. Jaunu mācību metožu un pieeju apguve, kas uzlabo visu pedagogu profesionālās prasmes. 3. 70% pedagogu savstarpēja sadarbība, kas veicina pieredzes apmaiņu un inovāciju ieviešanu. Kvantitatīvi 1. Pedagogu skaits, kas piedalās profesionālās pilnveides programmās un apmācībās. 2. Iegūto profesionālo sertifikātu vai diplomu skaits pēc tālākizglītības programmu pabeigšanas. 3. Pedagogu skaits, kas iesaistās kvalitātes vērtēšanas procesā.
Sadarbība ar izglītojamo vecākiem (aizbildņiem), lai nodrošinātu kvalitatīvu informācijas apmaiņu	1. Racionāla, atklāta un uzticama komunikācija starp 85% skolas darbiniekiem un vecākiem, kas veicina savstarpēju sapratni. 2. 65% vecāku iesaiste skolas pasākumos, kā arī kopīgas iniciatīvas, kas veicina pozitīvu attiecību veidošanu. 3. 85% vecāku izpratne par mācību plāniem, pedagogu pieejām un skolotāju sniegtajiem ieteikumiem, kas uzlabo izglītojamo atbalsta mehānismus. Kvantitatīvi 1. Vecāku procentuālais daudzums, kas piedalās skolas organizētajās sanāksmēs un pasākumos. 2. Vecāku aptauju rezultāti par apmierinātību ar informācijas apmaiņu un sadarbības procesiem ar skolotājiem. 3. Komunikācijas kanālu izmantošanas statistika: iepazīšanās ar eklases ziņojumiem, e-pasta lietošana un citu sakaru līdzekļu izmantošanas rādītāji.

2.3. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sniedzamie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
-	-

3. Elementu izvērtējums

3.1. Elements "Vienlīdzība un iekļaušana"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes darbībā un izglītības programmas īstenošanā un izglītības ieguvē iesaistīto izpratne par vienlīdzības un iekļaušanas aspektiem izglītībā	Individuāla pieeja mācību procesā, ņemot vērā katra izglītojamā vajadzības un spējas	Veicināt sadarbību starp skolu, vecākiem un izglītojamiem Pilnveidot elastīgus mācību programmu pielāgojumus, kas atbilst dažādām vajadzībām
Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai	Mūzikas skolā valda iekļaujoša mācību vide, kas pieņem visus izglītojamos neatkarīgi no viņu spējām	Jāuzlabo komunikācija starp pedagogiem, izglītojamiem un vecākiem, kas noved pie informācijas trūkuma

3.2. Elements "Mācīšana un mācīšanās" I

3.2.1. Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Skaidra mērķu nospraušana: Pedagogi skaidri izklāsta stundas mērķus, tas palīdz audzēkņiem orientēties savos sasniegumos. Laba mācību stundu vadība: Pedagogi ar labām vadības prasmēm veicina pozitīvu mācību vidi.	Atgriezeniskās saites sniegšana: dažkārt pedagogi nesniedz pietiekamu atgriezenisko saiti, vai arī tā nav pietiekami detalizēta. Dažādības iekļaušana: Nelielam skaitam pedagogu uzmanība jāpievērš audzēkņu individuālām vajadzībām un mācīšanās stiliem.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Dokumentu analīze	Documentu analīze sniedz uzskatāmu skatījumu par izglītības kvalitāti, ļaujot atklāt trūkumus un panākumus. Tiek nodrošināta sistemātiska pieeja datu apkopošanai un analīzei, kas palīdz pieņemt izglītības uzlabojumu lēmumus.	Jāuzlabo sadarbība starp pedagogiem un administrāciju, lai efektīvi izmantotu rezultātus.

3.2.2. Mācību sasniegumu vērtēšana.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Intervijas/sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām	-	Jāpārskata vērtēšanas kārtība, veicot korekcijas, ņemot vērā izmaiņas, kuras Nacionālais Kultūras centrs ir ieteicis ieviest (atteikties no vērtējumiem procentos, ne katrs vērtējums ir jāliek ar pārbaudes darba metodiku)

3.2.3. Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Individualizēts atbalsts: Mācību plāni un pieejas tiek pielāgotas katra skolēna vajadzībām un spējām. Tas ietver atšķirīgas metodes, kas palīdz attīstīt muzikālos talantus un prasmes katram skolēnam. Izvēles iespējas: Nodrošina audzēkņiem iespēju izvēlēties un apgūt dažādus mūzikas žanrus un	Jāuzlabo pietiekamu atgriezeniskās saites sniegumu, dažkārt tā nav pietiekami detalizēta. Dažādības iekļaušana: Jāpilnveido individuālā programma audzēkņu individuālām vajadzībām.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	instrumentus, lai viņi varētu pilnveidot savu mūzikas izjūtu un attīstīt dažādus talantus. Iekļaujoša mācīšana: Piemēro dažādus mācīšanās stilus, lai veicinātu visu audzēkņu mūzikas apmācību .	Pilnvērtīgi integrēt tehnoloģiju mācību procesā, lai padarītu to mūsdienīgāku. (individuālo apmācību stundās)
Dokumentu analīze	Tiek nodrošināta sistemātiska pieeja datu apkopošanai un analīzei, kas palīdz pieņemt izglītības uzlabojumu lēmumus.	Jāuzlabo sadarbība starp pedagogiem un vadību, lai efektīvi izmantotu rezultātus.

3.2.4. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā.

Stundās notiek profesionāls metodisks darbs, pedagogi un audzēkņi sadarbojas, pedagogi demonstrē mācību materiālu, tiek lietotas IT ierīces mūzikas teorijas stundās, notiek kopīga mācību darba izvērtējums.

3.2.5. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu/nodarbību vērošanas.

Joprojām 25% pedagogu jāuzlabo digitālās prasmes. Diviem pedagogiem individuālos plānos ieviest mūsdienīgāku repertuāru.

3.2.6. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem 2-3 galvenajiem secinājumiem par mācību stundu vērošanā iegūtajiem datiem un informāciju.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par	Pedagogi vēro stundas reizi semestrī, savukārt direktors vēro stundas 60%	-

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei.	pedagogiem, lai iegūtu objektīvus datus par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti izglītības iestādē.	
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte.	Pedagogi veido mācību saturu izglītojamiem atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm, lai pilnveidotu izglītojamā muzikālās prasmes un spējas uzstāties koncertos, konkursos, festivālos.	-
Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija.	Individualizēts atbalsts: Mācību plāni un pieejas tiek pielāgotas katra skolēna vajadzībām un spējām. Tas ietver atšķirīgas metodes, kas palīdz attīstīt muzikālos talantus un prasmes katram skolēnam.	-
Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās.	Nav attiecināms.	-
Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.	-	Jāpārskata vērtēšanas kārtība, veicot korekcijas, ņemot vērā izmaiņas, kuras Nacionālais Kultūras centrs ir ieteicis ieviest (atteikties no vērtējumiem procentos, ne katrs vērtējums ir jāliek ar pārbaudes darba metodiku)
Izglītības iestādes individualizēta un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.	Regulāri izvērtēt sniegtā atbalsta efektivitāti un pilnveidot atbalsta sistēmu.	Regulāri izvērtēt sniegtā atbalsta efektivitāti un pilnveidot atbalsta sistēmu.

3.3. Elements "Infrastruktūra un resursi"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai	Mūzikas instrumentu pieejamība: Skolā tiek nodrošināta plaša instrumentu izvēle instrumentu nomai- vijoles, pūšamie instrumenti. Piekļuve mācību materiāliem: Nodrošina, lai visi skolēni varētu piekļūt mācību materiāliem (piemēram, nodrošinot ar apgūstamā repertuāra nošu materiālu, mūzikas teorijas grāmatām).	-
Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai	-	Nepieciešams digitālais ekrāns mūzikas teorijas klasē, kā arī jāatjauno savu laiku nokalpojušie datori, kuriem nav iespējas atjaunot programmas.
Izglītības iestādes materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanas efektivitāte	Visiem audzēkņiem tiek nodrošināti mācību materiāli, piekļuve nepieciešamajiem instrumentiem. Vijoļspēles un pūšamo instrumentu spēles audzēkņi nodrošināti ar instrumentiem.	-
Izglītības iestādes apkārtējā teritorija un telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam, to funkcionalitāte	-	Jāuzlabo telpu vizuālais izskats, jādomā par ēkas siltināšanu, Pakāpeniski jāuzlabo Mūzikas skolas pagalma vizuālais izskats.

4. Izglītības kvalitātes rādītāji

4.1. Kvalitatīvas mācības - Izglītības programmu īstenošana

Kvalitātes rādītājs	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās
Izglītojamo sasniegumi konkursos, festivālos	18,0	1,0	17,0	-	19,0	1,0	18,0	-
Pārcelšanas eksāmena rezultāti, vidējā atzīme 7,45	58,0	16,0	42,0	-	59,0	13,0	46,0	-
Izglītojamo apmierinātība ar mācībām Mūzikas skolā	58,0	16,0	42,0	-	59,0	13,0	46,0	-

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
"Satikšanās mūzikā ar Skrundas Mūzikas skolas absolventu Matīsu Eisaku". Kultūrkapitāla fonda projekta Nr.2024-2-MDM103.	"Satikšanās mūzikā ar Skrundas Mūzikas skolas absolventu Matīsu Eisaku". Lai veicinātu Skrundas Mūzikas skolas audzēkņus turpināt izglītību Mūzikas jomā, esam ieinteresēti satīkties ar saviem absolventiem, kuri ar neatlaidību izveidojuši lielisku karjeru mūziķa profesijā. Mūsu audzēkņiem, Skrundas un visa Kuldīgas novada iedzīvotājiem bija lieliska iespēja satīkties ar izciliem mūziķiem. Attiecīgi mūzikas skolu audzēkņiem tikšanās laikā bija iespēja dzirdēt M.Eisaka stāstu par viņa ceļu mūzikā un tādejādi motivēs turpināt izglītību mūzikas jomā. Informēja par karjeras iespējām mūzikā, izglītotu sabiedrību par mūziķa profesijas priekšrocībām un nozīmi, veicināja interesi par šo jomu. Sadarbībā ar māksliniekiem radīja unikālu mūzikas pieredzi.
Digitālo klavieru iegāde Digitālo klavieru iegāde Skrundas Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai Kultūrkapitāla fonda projekta Nr.2025-1-MDM-M02022	Skrundas Mūzikas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas - klavierspēle, vijoļspēle, flautas spēle, saksofona spēle, trompetes spēle, mežraga spēle, ģitāras spēle. Skrundas Mūzikas skola nodrošina kolektīvās muzicēšanas iespējas vokālo ansambļu, pūšamo instrumentu, saksofonistu, vijolnieku, ģitāras, vokālajos un klavieru ansambļos. .Lai nodrošinātu mūzikas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, Mūzikas skolai nepieciešams atjaunot pamatinstrumentu bāzi. Mūzikas skolas instrumentu bāze ir novecojusi, īpaši klavieres, kas lielākā daļa ir iegādātas laika posmā no 1972. gada līdz 1976. gadam.Esošo instrumentu kvalitāte un pieejamība neapmierina mācību vajadzības, kas ietekmē audzēkņu attīstību. Digitālās klavieres ir nepieciešamas orķestra instrumentu un kolektīvās muzicēšanas klasē. Ar Valsts kultūrkapitāla fondu atbalstu bija plānots iegādāties mūzikas instrumentus, kas sekmēs turpmāku izglītības programmu attīstību ar kvalitatīvu materiālu tehnisko bāzi. Projekta ietvaros tika plānots iegādāties digitālās klavieres, kas ilgtermiņā būs būtisks ieguldījums, kā rezultātā pilnveidosies profesionāla instrumentu spēle un skanējums. Īstenojot projektu tiks sekmēta kvalitatīva un ilgtspējīga mācību vides nodrošināšana, kas vērsta uz izcilību veidojošu un konkurētspējīgu profesionālu mācību procesu,projekta ietvaros tiektu veicinātas radošas izglītības aktivitātes, kuras sekmētu Skrundas mūzikas izglītības starptautisku atpazīstamību un konkurētspēju Pamatojoties uz iepriekš minēto, Skrundas Mūzikas skola vēlas papildināt materiāli tehnisko bāzi un

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
	iegādāties digitālās klavieres ar mērķi veicināt mūzikas izglītības procesa attīstību, veidojot un uzlabojot skolai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

6. Informācija par izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības ārējā novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Norādītais uzdevums	Izpilde
legādāt pilna izmēra vijoli	Skrundas Mūzikas skola saņēma dāvinājumu no absolventes, vijole ir sagādāta
Izvietot 1. stāva gaitanī videokameras	Uzdevums izpildīts augusta mēnesī

7. Citi sasniegumi

7.1. Sasniegumi

Olimpiādes un konkursi

Valsts konkurss ģitāras spēlē- - finālā 2. vieta Kurzemes reģiona ģitārspēles konkurss- divas Atzinības Saldus Mūzikas skolas pūšaminstrumentu konkurss Baltu Putni- divas 3. vietas 1. vieta Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles konkurss Wind star- 2. vieta 3. vieta Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss ansambļa spēlē Nīcā- 3. vieta 2. vieta Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu lielās formas lielās formas konkurss klavierspēlē Dobelē- divas 3. vietas Stīgu instrumentu spēles konkurss Sol Re La Mi- divas Atzinības

Sporta sacensības

-

Jaunrade un pētniecība

Radošās meistarklases- skaņas veidošanas pētniecība mūzikas instrumentu veidošana no netradicionāliem materiāliem latviešu tautas dejas un rotaļas- meistarklasi vadīja Ēriks Zeps vecāko klašu audzēkņiem reklāmas veidošana par mūzikas skolu Skolas mēroga konkursi- viktorīnas- Latviešu himnas vēsture Par mūzikas instrumentiem

Radošā pašizpaušme

Pedagogu sadarbība veidojot kopējus koncertu skaņdarbus - vijole, vijole un ģitāras spēle vijoles spēle, flautas spēle un vokālie ansambļi klavieres un vijole, flauta, ģitāra, klarnete

Citi sasniegumi

Dalība 9. jauno pianistu festivālā Debija

8. Izglītības iestādes vadītāja un izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un rīcībpolitikai izglītības jomā

Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un rīcībpolitikai izglītības jomā

1. Atjaunot nolietoto instrumentu bāzi 2. Uzlabot skolas iekštelpu vidi un pagalma estētisko skatu.

Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi rīcībpolitikai izglītības jomā

1. Pedagogiem rūpīgāk iepazīties ar Mūzikas skolas normatīviem aktiem 2. Kopīgi izvērtēt un pārskatīt vērtēšanas kārtību 3. Pārdomāt repertuāra izvēli izglītojamiem, kas ir pielāgots audzēkņa individuālām spējām, fizioloģiskām īpatnībām, dotībām.