



Skrundas Mūzikas skolas darbības izvērtējums 2024./25. māc.g.

1. Ievads
2. Mācīšana un mācīšanās
3. Vienlīdzība un iekļaušana
4. Infrastruktūra un resursi

Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Skrundas Mūzikas skolā mācības
uzsāka 58 izglītojamie un arī mācību
gadu pabeidza 58 audzēkņi.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)			Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apgūvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle	20V212011		P- 15116	16.06.2030	30	31
Stīgu instrumentu spēle- Vijoļspēle	20V212021		P- 15118	16.06.2030	7	7
Stīgu instrumentu spēle- Ģitāras spēle	20V212021		P- 15119	16.06.2030	13	12
Pūšamo instrumentu spēle- Flautas spēle	20V212031		P- 15120	16.06.2030	1	1
Pūšamo instrumentu spēle- Saksofona spēle	20V212031		P- 15122	16.06.2030	6	6
Pūšamo instrumentu spēle- Trompetesspēle	20V212031		P- 15124	16.06.2030	1	1

Pedagogu nodrošinājums

Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

1. Klavierspēles pedagogi- 5
2. Pūšaminstrumentu spēles pedagogi- 2
5. Ģitārspēles pedagogi- 2
6. Vijoļspēles pedagogs- 1
7. Mūzikas teorijas priekšmetu pedagogi- 2

2025./26. māc.g.

Klavierspēles programmā strādās 4 pedagogi, 1 pedagogs dodas pensijā.

Ja netiks uzņemts neviens audzēknis trompetes un mežraga instrumentu spēles programmā, jāatvadās no pedagoga, kurš pasniedz šo priekšmetu, jo nevarēsim nodrošināt nevienu mācību stundu.

Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

Izglītības iestādes misija

Radīt audzēkņiem iekļaujošu, atbalstošu, attīstošu, draudzīgu, mērķtiecīgi veidotu un mūsdienīgu vidi.

Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo

Mūzikas skolas izglītojamais ir radošs darītājs, kurš ieklausās, vēro, pēta pasauli, apzinās savas emocijas un intereses, kontrolē un vada savu uzvedību un emocijas.

Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā

- Cieņa;
- Atbildība;
- Sadarbība.

2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Nodrošināt visiem audzēkņiem iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikas instrumentu spēlē.	a) Kvalitatīvi 1.) Augsti novērtējumi konkursos; 2.)Visa mācību gada garumā pilnveidot prasmes koncertējot.	Sasniegts 1.)Piedaloties 9. konkursos un 2 festivālos iegūtas 10. godalgotas vietas. 2.) 93,10% audzēkņu pilnveidojuši prasmes koncertējot.
	a) kvantitatīvi 1.)Visu instrumentu nodaļu izglītojamie instrumentu spēlē ar vērtējumu 8 piedalās konkursos pēc pedagoga ieskatiem. 2.) Motivēt izglītojamos kvalitatīvām mācībām, panākot, lai vidējais sekmju rādītājs 7 būtu 80% izglītojamo. 3.)Visa mācību gada garumā organizēt 10 koncertus.	Sasniegts daļēji 1.) 70,83% audzēkņi ar vērtējumu 8 piedalās starptautiskos, valsts līmeņa konkursos. 2.) 75,4% audzēkņu vidējais rādītājs ir 7 un augstāk. 3.) Visa mācību gada garumā notikuši 10. koncerti un karjeras izglītības pasākumi.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.2 Atbalstīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu.	a) Kvalitatīvi 1.)Pedagogi, pēc vadības ieteikuma vai pēc savas iniciatīvas, izvēlas sev aktuālos kursus un meistarklases. 2.)Sadarbībā ar Em. Melngaiļa Mākslu Izglītības kompetences centra Liepājas Mūzikas Mākslas un Dizaina vidusskolas (turpmāk tiks lietots saīsinājums MIKC LMMDV) pedagogiem un karjeras konsultanti organizēt meistarklases dažādām instrumentu nodaļām Skrundas Mūzikas skolas audzēkņiem un pedagogiem.	Sasniegts 1.) Visi pedagogi pilnveidojuši savas prasmes gan kursus, gan meistarklasēs, daloties jauniegūtā pieredzē ar saviem kolēģiem. 2.) Sadarbībā ar MIKC LMMDV 1. semestrī notika M. Kupča meistarklase ģitāras spēlē ar mērķi pilnveidot savas prasmes gatavojoties Valsts konkursam ģitāras spēlē. 2. semestrī notika meistarklase A. Hrustaļovas vadībā, kurā tika iesaistīti visi Skrundas MS vijoļspēles audzēkņi.
	a) Kvantitatīvi 1.)100% pedagogi uzlabo savas prasmes sev aktuālosursos un meistarklasēs. 2.) Organizēti katrā semestrī 1 meistarklasi sadarbībā ar Em. Melngaiļa MIKC LMMDV. 1. semestrī-Ģitāras spēlē, 2. semestrī- Klavierspēlē.	Sasniegts 1.) 100% pedagogi pilnveidoja savas zināšanas metodiskajosursos un meistarklasēs. 2.) Objektīvu apstākļu dēļ, Klavierspēles meistarklase tika aizstāta ar vijoļspēles meistarklasi. Šajās meistarklasēs savas prasmes muzicēt apguva 100% ģitārspēles un vijoļspēles klases audzēkņi.
Nr. 3 Radīt izglītojamiem drošu un attīstošu vidi.	a) Kvalitatīvi 1.)Tiek radīti apstākļi, lai izglītojamie justos droši mūzikas skolā; 2.)Klašu aprīkojums veidots, lai izglītojamiem radītu motivējošu vidi.	Sasniegts 1.) Vadoties pēc aptaujas datiem ,kurā izglītojamie varēja izteikt savu viedokli, 100% jūtas droši mūzikas skolā 2.) Iespēju robežās klašu aprīkojums tiek veidots tā, lai radītu izglītojamiem motivējošu vidi.
	a) Kvantitatīvi 1.)Nav konstatēta emocionāla un fiziska vardarbība; 2.) Pēc akreditācijas komisijas ieteikuma uzstādīt kameru 1. stāva gaitenī.	Sasniegts daļēji 1.) Emocionāla un fiziska vardarbība nav konstatēta 2.) Novērošanas kamera tiks uzstādīta VASARAS MĒNEŠOS.

Mācīšana un mācīšanās

Izglītības vadītāja mērķis- mācību darba produktivitātes izvērtēšana. Pedagoģa un izglītojamā sadarbība mācību stundā. Vērtēšanas kritēriji mācību stundā Meistarklasēs unursos apgūto jauno prasmju pielietojums ikdienas mācību darbā.

Izvērtējot stundu vērošanu datus, konstatēts, ka:

- 80% pedagoģiem ir izpratne par vērtēšanas kārtību, pedagoģiem ir saprotams, kvalitatīvs skaidrojums par mācību stundas mērķiem.
- 98% mācību stundu tiek nodrošināta pozitīva, labvēlīga mācību vide, mācību stundās tiek nodrošināta individuāla pieeja izglītojamiem, tiek sniegta atgriezeniskā saite,
- 90% no kopējām vērotām mācību stundām pedagoģis un izglītojamais sadarbojas, pedagoģis motivē izglītojamo mācību darbam,
- Izvērtējot jaunās mācību programmas ,secināts, ka nepieciešams pilnveidot pārbaudes darbu kritērijus.
- Nelielam pedagoģu skaitam pilnveidot digitālās prasmes.
- Stundu vērošanas grafiks ir optimāls.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei	Mācību gada laikā pedagogi vēro savu kolēģu stundas reizi semestrī, savukārt direktors vēro stundas 60% pedagogiem, lai iegūtu objektīvus datus par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti izglītības iestādē.	
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	Pedagogi veido mācību saturu izglītojamam atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm, lai pilnveidotu izglītojamā muzikālās prasmes un spējas uzstāties koncertos, konkursos, festivālos.	
Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība		Jāpārskata vērtēšanas kārtība, veicot korekcijas, ņemot vērā izmaiņas, kuras Nacionālais Kultūras centrs ir ieteicis ieviest (atteikties no vērtējumiem procentos, ne katrs vērtējums ir jāliek ar pārbaudes darba metodiku)
Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem		Regulāri izvērtēt sniegtā atbalsta efektivitāti un pilnveidot atbalsta sistēmu.

Secinājumi

Izglītības iestādes vadības iegūtie secinājumi:

- ▶ Stundās notiek profesionāls metodisks darbs, pedagogi un audzēkņi sadarbojas, pedagogi demonstrē mācību materiālu, tiek lietotas IT ierīces mūzikas teorijas stundās, notiek kopīga mācību darba izvērtējums.

Izglītības iestādes Pedagoģiskās padomes iegūtie secinājumi:

- ▶ Joprojām 25% pedagogu jāuzlabo digitālās prasmes. Diviem pedagogiem individuālos plānos ieviest mūsdienīgāku repertuāru.

Vienlīdzība un iekļaušana

1. Pieejamība un piekļuve resursiem

- ▶ **Mūzikas instrumentu pieejamība:** Skolā tiek nodrošināta plaša instrumentu izvēle instrumentu nomai- vijoles, pūšamie instrumenti.
- ▶ **Piekļuve mācību materiāliem:** Nodrošina, lai visi skolēni varētu piekļūt mācību materiāliem (piemēram, nodrošinot ar apgūstamā repertuāra nošu materiālu, mūzikas teorijas grāmatām).

2. Pedagoģiskā pieeja un mācību metodes

- ▶ **Individualizēts atbalsts:** Mācību plāni un pieejas tiek pielāgotas katra skolēna vajadzībām un spējām. Tas ietver atšķirīgas metodes, kas palīdz attīstīt muzikālos talantus un prasmes katram skolēnam.
- ▶ **Izvēles iespējas:** Nodrošina audzēkņiem iespēju izvēlēties un apgūt dažādus mūzikas žanrus un instrumentus, lai viņi varētu pilnveidot savu mūzikas izjūtu un attīstīt dažādus talantus.
- ▶ **Iekļaujoša mācīšana:** Piemēro dažādus mācīšanās stilus, lai veicinātu visu audzēkņu mūzikas apmācību .

3. Sociālā iekļaušana un uzvedība

- ▶ **Respektējoša attieksme un cieņa:** Veidota vide, kur tiek novērtēti visi audzēkņi neatkarīgi no viņu dotībām. Tas ietver gan audzēkņu, gan pasniedzēju savstarpēju cieņu un atbalstu.
- ▶ **Sadarbības veicināšana:** Veicināta kolektīvās mūzikas sadarbība, kur katrs audzēknis var piedalīties un justies vērtīgs.
- ▶ **Sociālā atbildība:** Audzēkņi ne tikai tiek mācīti mūzika apgūvē, bet arī izturēties ar cieņu pret dažādību, attiecsmi un sabiedrisko atbildību.
- ▶ **Pēc edurio.lv aptaujas datiem, visiem audzēkņiem ir vienlīdzīgas izaugsmes un attīstības iespējas**

Infrastruktūra un resursi

Ar Kultūrkapitāla fonda atbalstu iegādātas jaunas digitālās klavieres

Jāatjauno nolietoto instrumentu bāze- klavieres, kuras ir iegādātas 1975. gadā

Nepieciešams digitālais ekrāns mūzikas teorijas klasē, arī savu laiku nokalpojušie datori, kuriem nav iespējas atjaunot programmas.

Budžeta līdzekļu iespējās, vairāk veicot brīvprātīgo darbu ir uzlabots pagalma vizuālais izskats.

Neskaidrība ar pašu ēku, jo siltuma patēriņš ir nesamērīgs, kā arī nepieciešams pakāpeniski kapitāli remontēt klases un siltināt ēku.

Veicot aptauju- vecāki, pedagogi, audzēkņi :

Cik apmierināts/-a Jūs esat ar mūzikas skolas apkārtējās teritorijas drošību un pieejamību – 80%,

Cik apmierināts/-a Jūs esat ar mūzikas skolas telpām - to iekārtojumu, aprīkojumu - 70% pozitīvas atbildes.



Koncerti



Meistarklases



Koncertē pedagogi un bijušie audzēkņi



Skola svētku rotās



Izlaidums

