

Neformālās izglītības programma

SKRUNDAS MŪZIKAS SKOLA

(izglītības programmas īstenotāja nosaukums)

INSTRUMENTU SPĒLE PIEAUGUŠAJIEM

(neformālās izglītības programmas nosaukums)

1. Programmas mērķis un sasniedzamie mācīšanās rezultāti

Mērķis:

1. Sniegt teorētiskas un praktiskas zināšanas instrumentu spēlē.

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti:

1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi instrumentu spēlē.
2. Attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu.
3. Apgūt pamatterminoloģiju mūzikā.

2. Programmas mērķa grupa (pilngadīgas personas, nepilngadīgas personas)

Pilngadīgas personas

3. Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību un pieredzi ar programmu saistītā jomā, priekšzināšanu līmenis (ja attiecināms)

Priekšzināšanas nav nepieciešamas

4. Programmas īstenošanas valoda

Latviešu valoda

5. Programmas apjoma sadalījums

1 stundu nedēļā

5.1. Klātienē

Pirmais līmenis

| Programmas apjoma sadalījums | Stundu skaits | |
|---|---------------|--------------------|
| | iekšstelpās | attālināti |
| Teorētiskās mācības | 15 | Ja ir nepieciešams |
| Praktiskās mācības | 15 | Ja ir nepieciešams |
| Sasniedzamo mācīšanās rezultātu apguves novērtēšana | 2 | nav |
| Kopā | 32 | |

6. Programmas satura apguves plānojums

| Nr. p. k. | Sasniedzamais mācīšanās rezultāts ¹ | Temats | Apakštemati | Paredzētais stundu skaits |
|-----------|--|---|---|---------------------------|
| 1. | Pamatzināšanu un pamatprasmjuapgūve instrumentu spēlē | 1.1.Muzikālo spēju attīstība; 1.2. Mūzikas iepazīšana un izpratne; | 1.1.1.Instrumenta uzbūve; 1.1.2.Mūzikas instrumenta spēles tehnika; 1.1.3.Skaņu augstums, nošu pieraksts; 1.1.4.Harmoniskās,tembrālās, polifonās muzikālās dzirdes izkopšana; 1.1.5. Ritma izjūtas izkopšana; 1.1.6. Psihomotoro spēju attīstība; 1.1.7. Muzikālās atmiņas attīstība. 1.2.1. Mūzikas klausīšanās prasmes un uztveres attīstība; 1.2.2. Mūzikas stili un žanri | 15 |
| 2. | Muzikālās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība. | 2.1. Muzikālās dzirdes attīstība; 2.2.Muzikālās atmiņas attīstība; 2.3. Ritma izjūtas attīstība. . | 2.1.1.Ritmizēšana; 2.1.2. Dzirdes treniņš pierakstot noklausītu melodiju vai nodziedot; 2.2.1.Melodiju un ritmu iegaumēšana; 2.2.2.Improvizācija 2.3.1.Ritmizēšana; 2.3.2.Metrum vingrinājumi 2.3.3.Ritma spēles un vingrinājumi | 10 |
| 3. | Pamatterminoloģijas pielietošana mūzikā. | 3.1.Mūzikas izteiksmes līdzekļi; 3.2. Lasīšana no lapas; | 3.2.1. Dinamika 3.2.2.Tempa apzīmējumi; 3.2.3. Nošu teksta apzīmējumi, štrihu pielietojums. 3.2.4. Mūzikas žanri un stili; 3.2.1. Redzes, taustes, atmiņas treniņš lasot nepazīstamu nošu tekstu; | 5 |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | 3.3. Praktiski ieteikumi nošu teksta apguvē. | 3.3.1.Savu iemaņu pilnveidošana patstāvīgi apgūstot instrumenta spēli. | |
| 4. | Sasniedzamo mācīšanās rezultātu apguves novērtēšana | | | 2 |

7. Materiālie resursi programmas nodrošināšanai (nepieciešamo mācību līdzekļu, iekārtu un aprīkojuma saraksts)

1. Instrumenti (klavieres, ģitāra, flauta, saksofons - atkarībā no izvēlētā instrumenta),
2. Mācību galdi un krēsli,
3. Audio iekārta,
4. Dators,
5. Nošu pulsts,
6. Pedagoģa galds, krēsls, skapis un plaukti mācību līdzekļu uzglabāšanai.

8. Intelektuālie resursi programmas nodrošināšanai (programmas īstenošanā iesaistītās personas, viņu izglītība un/vai profesionālā kvalifikācija un darba pieredze)

1. Dace Ganiņa, augstākā izglītība mūzikas pedagoģijā, darba pieredze 38 gadi.
2. Laimdota Mūrniece, augstākā izglītība mūzikas pedagoģijā, darba pieredze 44 gadi,
3. Jūlija Bille Kunce, augstākā izglītība pūšamo instrumentu spēlē, darba pieredze 4 gadi.
4. Andris Miežītis, augstākā izglītība mūzikas pedagoģijā, darba pieredze 45 gadi
5. Uldis Fridrihsons, vidējā speciālā izglītība, pūšamo instrumentu spēles un ģitāras spēles pedagogs, darba pieredze 30 gadi.

9. Mācību metodes programmas īstenošanai

1. Mācību stundas – kontaktstundas, 40 minūtes 1 reizi nedēļā.
2. Patstāvīgā darba stundas;
3. Kontrolstundas, mācību koncerti.

10. Programmas sniedzamo mācību rezultātu apguves novērtēšana (ja attiecināms)

1. Lai iegūtu apliecību neformālā izglītības programmā pieaugušajiem “Instrumentu spēle pieaugušajiem”, zināšanu, prasmju vērtēšana notiek atbilstoši izvirzītajiem mācību priekšmeta programmas mērķiem un uzdevumiem;
2. Vērtēšanas formas - tests un skaņdarbu atskaņošana.

11. Programmas īstenošanas kvalitātes (process, saturs, vide un pārvaldība) nodrošināšana

Programmas īstenošanas kvalitāte ir būtiska, lai nodrošinātu efektīvu izglītības procesu un sasniegtu izvirzītos mērķus. Lai novērtētu un uzlabotu šīs programmas kvalitāti, nepieciešams ņemt vērā vairākus aspektus: procesu, saturu, vidi un pārvaldību.

1. Process

- **Mācību metodoloģija:** Nodrošina, ka izmantotās mācību metodes atbilst izglītojamo vajadzībām un attīstības līmenim. Tas ietver gan individuālās pieejas izmantošanu, gan grupu darbu, ja nepieciešams.
- **Regularitāte un struktūra:** Mācību nodarbībām jābūt regulārām un labi strukturētām. Ir svarīgi nodrošināt, ka katra nodarbība ir labi plānota, ar skaidriem mērķiem un uzdevumiem.
- **Atsauksmes un vērtēšana:** Sistemātiska izglītojamo sasniegumu vērtēšana un sniegtā atgriezeniskā saite ir būtiska, lai nodrošinātu nepārtrauktu izaugsmi un uzlabotu programmas efektivitāti.

2. Saturs

- **Atbilstība un dažādība:** Programma ietver dažādas muzikālās tehnikas, stilu, laikmetu un komponistu repertuārs, kas atbilst izglītojamo vecumam un prasmju līmenim.
- **Teorētisko un praktisko prasmju līdzsvars:** Nodrošināt, ka programma iekļauj gan teorētisko zināšanu apguvi, gan praktisko iemaņu attīstīšanu, piemēram, nošu lasīšanu, tehnikas vingrinājumus,
- **Individuālie mērķi:** Programmas saturam jābūt elastīgam, lai tas atbilstu katra izglītojamā individuālajiem mērķiem un attīstības tempam.

3. Vide

- **Mācību telpas:** Nodrošina, ka mācību telpas ir piemērotas un labi aprīkotas, ar kvalitatīviem instrumentiem un citiem nepieciešamajiem mācību materiāliem.
- **Psiholoģiskā vide:** Nodrošina atbalstošu un motivējošu vidi, kurā izglītojamie jūtas komfortabli un droši izpausties muzikāli.
- **Resursi:** Papildus instrumentiem, pieejamajiem resursiem jāietver mūzikas literatūra, ieraksti un tehnoloģijas, kas palīdzētu mācību procesā.

4. Pārvaldība

- **Kvalitātes kontrole:** Regulāra mācību procesa un programmas satura novērtēšana, lai identificētu un novērstu trūkumus, kā arī veicinātu pastāvīgu uzlabošanu.
- **Mācībspēku kvalifikācija:** Nodrošina, ka mācībspēki ir kvalificēti un pastāvīgi attīsta savas profesionālās prasmes.
- **Komunikācija:** Efektīva saziņa starp skolotājiem un izglītojamiem, lai nodrošinātu kopīgu izpratni par mācību procesu un mērķiem.

12. Informācija par programmas publicitāti

Programmas publicitāte tiks atspoguļota Skrundas Mūzikas skolas Facebook lapā, kā arī Skrundas Mūzikas skolas mājas lapā skrundasmuzikasskola.kuldigasnovads.lv

13. Programmas apguvi apliecinošā dokumenta nosaukums

APLIECĪBA PAR NEFORMĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS APGUVI

Programmu izveidoja Skrundas Mūzikas skolas direktore Antra Zuntņere

29.08.2024.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU