

KULDĪGAS NOVADA PAŠVALDĪBA

SKRUNDAS MŪZIKAS SKOLA

*IZM reģ. Nr. 4176902333, pašvaldības reģistrācijas Nr. 90000035590*

*adrese: Lielā iela 4, Skrunda,, Kuldīgas novads, LV-3326, tālrunis 63331354*

*e-pasts: skrundasmsk@kuldigasnovads.lv*

**Izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojums**

| **Skrundā, 15.decembrī 2021. g.** |  |
| --- | --- |
| (vieta, datums) |  |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

| **Kuldīgas novada Domes priekšsēdētāja** |  |  |
| --- | --- | --- |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) | | |
|  |  | **Inga Bērziņa** |
| (paraksts) |  | (vārds, uzvārds) |
|  |  |  |
| (datums) |  |  |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
   1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības  programmas  kods | Īstenošanas vietas adrese  (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g. | Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Licencēšanas  datums |
| Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle | 20V212011 |  | P-15116 | 17.02.2017 | 24 | 23 |
| Stīgu instrumentu spēle- Vijoļspēle | 20V212021 |  | P-15118 | 17.02.2017 | 7 | 7 |
| Stīgu instrumentu spēle- Ģitāras spēle | 20V212021 |  | P-15119 | 17.02.2017 | 12 | 11 |
| Pūšamo instrumentu spēle- Flautas spēle | 20V212031 |  | P-15120 | 17.02.2017 | 2 | 2 |
| Pūšamo instrumentu spēle- Saksafona spēle | 20V212031 |  | P-15122 | 17.02.2017 | 2 | 2 |
| Pūšamo instrumentu spēle- Trompetes spēle | 20V212031 |  | P-15124 | 17.02.2017 | 3 | 2 |
| Pūšamo instrumentu spēle-Mežraga spēle | 20V212031 |  | P-15123 | 17.02.2017 | 1 | 0 |

* 1. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums:

| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.) | 11 | Lielākais izaicinājums, piesaistīt izglītojamos pūšamo instrumentu apguvei |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g. | 0 | 0 |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. | 0 | 0 |

* 1. **Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g.** (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

Mērķa sasniegšanai izvirzīti sekojoši uzdevumi:

11) Nodrošināt visiem audzēkņiem iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikas instrumentu spēlē-

2020./21. māc. g. katram izglītojamam tika pielāgota programma individuāli, daudziem izglītojamiem bija grūtības mācīties attālināti, bija risks izstāties no mūzikas skolas, tika atvieglotas pārcelšanas eksāmena programmas, vērtēšanā izmantojot ieskaitīts, neieskaitīt; izglītojamiem ar īpašām grūtībām tika pagarināts mācību gads;

2) Sadarboties ar izglītojamo vecākiem (aizbildņiem), lai nodrošinātu kvalitatīvu informācijas apmaiņu, tādējādi nodrošinot kvalitatīvu audzēkņu mācību darbu skolā un attālināto stundu laikos mājās-

Pedagogi regulāri ar vecākiem sazvanās, ievieto informāciju e-klasē, ar 1-3 klašu izglītojamo vecākiem tiek saskaņoti stundu laiki, lai attālināto stundu laikos, viņi būtu mājās un varētu saviem bērniem palīdzēt;

3) Radīt izglītojamiem drošu un attīstošu vidi-

Tiek domāts par ugunsdrošību, tāpēc tika veikta starpstāvu durvju nomaiņa. Turpmāk jādomā par koptelpu iekārtojumu, lai tās veidotu mājīgu vidi;

4)Atbalstīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu-

Pedagogi katru gadu savas zināšanas papildina meistarklasēs un kursos, kur iegūtās jaunās zināšanas tiek pielietotas praksē;

8) Racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus-

2020./21. māc. g. tika papildināti nošu krājumi, iegādāti CD diski mūzikas literatūras apguvei, iegādāta jauna vijole, dators skolotāju vajadzībām

**2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi**

**2.1 Izglītības iestādes misija**–

1) Attīstīt skolas darbību kā vienam no galvenajiem Skrundas kultūras centriem, aktīvi iesaistoties novada kultūrvides veidošanā, koncertdzīves un mākslas pasākumu organizēšanā.

2) Uzlabot mikrovidi apkārtējā sabiedrībā, radot izpratni par kultūras un garīgām vērtībām un to nozīmi dzīves kvalitātes veidošanā. Sadarboties ar mācību iestādēm reģionā, novada izglītības un kultūras iestādēm, sabiedriskajām organizācijām un baznīcām;

3) Galvenā misija ir izglītot izglītojamos instrumentu spēlē, izprast mūzikas pasauli, būt radošiem un motivētiem.

**2.2 Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo** –

Mūsu vīzija par izglītojamo:

1) Mērķtiecīgs audzēknis, kurš regulāri pilnveido savas prasmes instrumentu spēlē;

2) Spēj kritiski domāt, izvērtēt savas aktivitātes;

3) Orientēts uz panākumiem;

4) Spējīgs iesaistīties skolas pasākumos;

5) Izglītojamais spētu novērtēt savas prasmes un saprastu, ka viņš ir vērtība sabiedrībā.

**2.3 Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā** –

1) Atbildība pret saviem pienākumiem;

2) Cienīt sevi un apkārtējos;

3) Motivēt sevi mācīties, radoši strādāt;

4) Būt pacietīgam,

5) Būt iecietīgam pret citādi domājošiem;

6) Būt saudzīgam pret mūzikas skolas inventāru.

**2.4 2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti**-

1. Radīt radošu vidi audzēkņiem mūzikas instrumentu apguvei-

Pedagogi rūpējas par savu klasi, veic nelielus dekorēšanas darbus tuvojoties svētkiem (Latvijas dzimšanas diena, Ziemassvētki, Lieldienas), gatavo uzskates materiālus, lai izglītojamiem būtu vieglāk apgūt jauno mācību vielu;

1. Piedalīties Valsts konkursos un cita veida konkursos un festivālos-

Epidemioloģiskās situācijas dēļ, visi plānotie konkursi tika atcelti,

1. Sadarboties ar Liepājas Mūzikas un Mākslas Dizaina vidusskolas metodisko centru-Diemžēl valstī noteikto pulcēšanās ierobežojumu dēļ, LMMDV ikgadējais koncerts un reklāmas pasākums nenotika.
2. Rīkot mūzikas skolas koncertus Skrundas vidusskolā, Nīkrāces pamatskolā, Skrundas vidusskolā, Skrundas Ev.L. Baznīcā-

Epidemioloģiskās situācijas dēļ koncerti nenotika;

1. Pedagogiem pilnveidot prasmes kursos un meistarklasēs

Katru mācību gadu pedagogiem ir iespēja papildināt savas zināšanas kursos un meistarklasēs, par kursiem ir iespēja iepazīties Latvijas Nacionālā kultūras Centra mājas lapā, Klavierspēles pedagoģes piedalījās I.Treijas vadītajā meistarklasē, notika klavierspēles meistarklases A.Osokina vadībā, K. Varažinskas organizētie kursi par Google iespēju izmantošanu, mūzikas teorijas nodaļai par jauna veida programmas izveidi solfedžo apguvei, visi kursi notika attālināti;

1. Rīkot izbraukumus uz Liepājas Dzintara koncertzāles rīkotajiem koncertiem-

Liepājas Lielā Dzintara koncerti tika pārraidīti tiešsaistē, youtube kanālā varēja vērot triju Osokinu koncertu; mūzikas skolām tika atsūtīta pieeja koncertam, lai viņu varētu skatīties bez samaksas;

1. Piesaistīt jaunos izglītojamos rīkojot Skrundas bērnudārza un Skrundas vidusskolas 1, un 2, klases ekskursiju uz mūzikas skolu, iepazīstinot ar mūzikas instrumentiem, pedagogiem, mūzikas skolas telpām-

Šie pasākumi arī tika atcelti valstī izsludināto epidemioloģisko notikumu dēļ, reklāma par uzņemšanu tika ievietota laikrakstā ‘’Kurzemnieks’’ un Kurzemes radio, Skrundas mūzikas skolas facebook lapā

**3.Kritēriju izvērtējums**

Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| --- | --- |
|  | Nodrošināt savas un iestādes darbības pašvērtēšanu un ar to saistītās attīstības plānošanu. Vairāk iesaistīt izglītības iestādes darbībā lielāku daļu no ieinteresētajām mērķgrupām (pedagogu komandu, audzēkņus un viņu vecākus) |
| Vadītājs nodrošina efektīvu personāla pārvaldību iestādē. Personāls ir stabils, profesionāls, vēlas sasniegt iestādes kopīgi definētos mērķus; personāla mainība pamatā notiek objektīvu iemeslu dēļ. | Jāpilnveido metodes un atbildība iesaistot visu pedagogu sastāvu kopīgam mērķim- piesaistīt un ieinteresēt vairāk audzēkņu mūzikas skolai |
| Vadītājs ir izveidojis komandu, kura nodrošina izglītības iestādes pārvaldību un darbības efektivitāti, sasniedzot kopā ar dibinātāju izvirzītos mērķus un nodrošinot kvalitatīvas mācības un iekļaujošu vidi. | Jāpilnveido mūzikas skolas darbība atbilstoši valstī noteiktajām prioritātēm-attīstības, nozares politikas, kvalitātes pilnveidei. |
| . | Jāpilnveido zināšanas un citu institūciju pieredzes finanšu resursu papildus šu resursu papildus piesaistei. Jāpiesaista papildus finanšu re resursu piesaistei (jāveido atbalsta biedrība) |

Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|  | Jāizstrādā vai jāpielāgo iekšējie normatīvie akti pēc parauga, kas ir atbilstoši un atspoguļo reālo situāciju iestādē. Laicīgi un regulāri jāatjauno iekšējie normatīvie akti. |
|  | Jāpilnveido zināšanas par līderības stratēģijām un taktikām, kas palīdz īstenot demokrātisku lēmumu pieņemšanu izglītības iestādē. Ir grūtības krīzes situācijās pieņemt nepopulārus lēmumus. |
|  | Ir jāpilnveido izpratne par atšķirībām starp dažādiem komunikācijas veidiem, to pielietošanas iespējām. |
| Darbība ir ētiska, tā atklāj vārdu un darbu saskaņu un respektē iestādes definētās vērtības sadarbībai. Vadītājs definē arī personīgās vērtības un principus un konsekventi rīkojas saskaņā ar tiem. | Jādefinē vienots viedoklis gan publiskajā komunikācijā, gan iekšējā komunikācijā. |
| Ir izpratne par aktuālajiem izglītības attīstības, izglītības kvalitātes un nozares politikas jautājumiem. Vadītājs spēj sasaistīt savu darbību ar valstī noteiktajiem mērķiem, izvērtējot savas izglītības iestādes darbību un sasniegtos rezultātus. | Jāpilnveido zināšanas par izglītības iestādes darbības sasaisti ar valsts izglītības un nozares politikas plānošanas dokumentiem. |
| Vadītājam ir pietiekamas zināšanas un izpratne par audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumiem, lai vadītu izglītības iestādi, informācija par aktualitātēm pedagoģijā, skolvadībā un pārvaldībā. | Jāpilnveido zināšanas pedagoģisko un skolvadības jautājumu risināšanā izglītības iestādē. |

Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| --- | --- |
| Vadītājs sadarbojas ar dibinātāju un vietējo pašvaldību: 1) definē izglītības iestādes attīstības vīziju, stratēģiju un ikgadējās darba prioritātes, lai tās sekmīgi īstenotu, 2) nodrošina nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi personālam atbilstoši normatīvo aktu prasībām, 3) nodrošina atbilstošu infrastruktūru un resursus izglītības programmu īstenošanai. | Jāpilnveido komunikācija ar mūzikas skolas personālu, lai kolektīvam ir izpratne par viņu personīgo atbildību par savlaicīgu profesionālās kompetences pilnveidi, definētu un izvērtētu izglītības programmu mērķus un sasniedzamos kvantitatīvos un kvalitatīvos rezultātus, |
| Vadītājs iesaistās sadarbībā ar vietējo kopienu un nozares organizācijām, pārstāvot izglītības iestādi kopienas un nozares organizāciju īstenotajās aktivitātēs un piedāvā vietējai kopienai atsevišķus projektus, pasākumus | Aktīvāk jāpopularizē mūzikas skolas aktivitātes vietējai kopienai. |
|  | Jāpilnveido izziņas un inovāciju organizācijas kultūru iestādē, jāinformē iesaistītie par pārmaiņu nepieciešamību. Jāpilnveido sadarbība ar vecākiem. |
| Vadītājs nodrošina savstarpēju mācīšanos un komandas darbu, kas ļauj apkopot un uzkrāt zināšanu un mācīšanās pieredzi iestādes efektīvai darbībai un savstarpējai pieredzes apmaiņai profesionālajā vidē. | Jāattīsta sevī spējas būt radošam un radīt sevī iniciatīvu sadarbībai ar citām iestādēm, lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītības programmu īstenošanu. |
|  | Jāpilnveido vecāku iesaiste izglītības iestādes darbā regulāri, tā nedrīkst būt fragmentāra. Izveidot stabilu sistēmu, kas ļautu iesaistīties visiem vecākiem. |
|  | Aktīvāk jāiesaistās mūzikas skolas padomes aktivitātēs |

Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| --- | --- |
| Visiem pedagogiem, kuri strādā izglītības iestādē, ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija. Ziņas par kvalifikāciju savlaicīgi ir ievadīta VIIS. Ilgstošas darba nespējas vai prombūtnes gadījumā pedagogs tiek aizvietots. | Rosināt pilnveidot savas prasmes metodiskajā darbībā, apmeklēt kursus un meistarklases, iesaistīt tajās savus labākos izglītojamos, dalīties savā pieredzē ar saviem kolēģiem. |
| Visi pedagogi, kuri strādā izglītības iestādē, veic tiesību aktos noteikto nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi (3 gadu laikā 36h profesionālās kompetences pilnveides kursi, tai skaitā 6h kursi audzināšanas jautājumos, vienu reizi pedagoga profesionālās darbības laikā ir apgūti bērnu tiesību aizsardzības pamati vismaz 6h apjomā). Informācija VIIS par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi ir pilnīga. | Jāmudina kolēģus pilnveidot savas prasmes digitālo rīku apguvē, lai tās pielietotu savā ikdienas darbā. |
| Pedagogiem tiek nodrošināta optimāla noslodze, kas atbilst izglītības iestādes un tās īstenotās izglītības programmas specifikai. | Jāoptimizē dažu pedagogu slodze, jo mūzikas skolā ir vairāki pedagogi, kuri māca vienu mācību priekšmetu ar nepilnu slodzi |
|  | Radīt apstākļus, lai pedagoģiskai kolektīvs mūzikas skolā efektīgāk veic savu ikgadējo profesionālās darbības izvērtēšanu. |

**4.Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.**

Šādu projektu nav

**5.Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

Šādu līgumu nav

**6.Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

1.Veicināt atbildības sajūtu pret saviem pienākumiem-

Ar izglītojamajiem tiek veiktas pārrunas par atbildību pret sevi un darbu, ko viņi veic, spēt viņiem pamatot to, ka tas ir ieguldījums nākotnē veidojot savu karjeru, censties savus uzdevumus veikt pēc iespējas kvalitatīvāk;

2. Mācīties plānot savu laiku-

Pedagogi iesaka veidot dienas režīmu, lai saplānotu savas dienas aktivitātes, atrastu laiku instrumenta ikdienas treniņam. Cienīt savu un skolotāju laiku, laicīgi ierasties uz stundām, kā arī savlaicīgi sagatavoties attālinātajām stundām;

3. Ieklausīties cita viedoklī un respektēt to-

Būt iecietīgiem uzklausot cita viedokli, cienīt savus klasesbiedrus, kontrolēt savas emocijas.

**7.Citi sasniegumi**